

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дивинская средняя школа

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 30б
от «30» августа 2024г
Директор МБОУ Дивинской СШ
_____/ А.А. Бурсова/
ФИО



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности

«Волшебные опыты»
Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Журавкова Татьяна Александровна

д. Плоское, 2024 г.

Пояснительная записка

Информационные материалы о программе:

Рабочая программа «Волшебные опыты» является модифицированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Копилка фокусов», автор Верещагина Л.И.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

В связи с переходом на новый образовательный стандарт в настоящее время дополнительное образование является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. *Актуальность* настоящей программы состоит в том, что она создаёт условия для социальной адаптации при обучении в начальной школе, творческой самореализации личности ребёнка, а главное - направлена на формирование интереса и положительного отношения к естественным наукам.

Данная программа даёт возможность интересно организовать досуг детей младшего школьного возраста, а также даст им возможность почувствовать себя настоящими волшебниками, научит их выполнять несложные опыты (фокусы). Фокусы – это не только интересное времяпровождение. Такое увлечение еще и полезно развивающее занятие. Оно научит ребенка терпеливости, сосредоточенности, вниманию и общительности. Дети увлекающиеся фокусами совсем не обязательно в зрелом возрасте будут работать иллюзионистами, но это лучшее время и возможность дать им социализироваться, показать себя интересными в компании сверстников, что, в конечном счете, очень благотворно сказывается на формирующемся характере.

Все дети увлеченные фокусами в детстве вырастают в окружении принятия и интереса со стороны окружающих. Во взрослой жизни они легче находят общий язык с окружающими, не

боятся внимания и даже умеют им управлять. Фокусы для детей это возможность и способ взрастить в себе общительную, интересную и лидирующую личность. Занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

Такой вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Данная программа является пропедевтикой знаний по физике и химии. Юные физики и химики лихо демонстрируют все те несложные чудеса, которыми еще недавно так поражалась большая часть человечества. Фокус — это правда, замаскированная под сказку. Древнее, но вечно молодое искусство — утонченное и захватывающее, оттачивающее ум и дающее наслаждение. Оно возбуждает то самое удивление, с которого начинается познание. Фокусов сколько угодно, на любой вкус. Смотришь с одной — удивляешься (этого не может быть!), с другой — тоже удивляешься (как это, оказывается, просто!).

Прежде всего нужно запомнить, что главное в искусстве фокуса не столько знание секрета, сколько умение внушить эффект правдоподобия, заставить поверить, что невозможное возможно. От зрителей фокус всегда скрыт наполовину: они знают о существовании той, тайной, половины, но представляют ее себе как нечто нереальное, непостижимое. Эта обратная, невидимая, сторона фокуса основывается либо на ловкости рук, либо на разнообразных вспомогательных приспособлениях. Многие из них к тому же основаны на разных математических, физических и химических законах, хотя кажется, что они, наоборот, нарушают все общеизвестные законы.

Отличительные особенности программы.

Занятия по программе «Волшебные опыты» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения об иллюзионистах и направлении их работы, знакомство со специальными терминами (демонстрация, иллюзионист, магия, фокус и т.п.), профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков демонстрации фокуса и актерского мастерства.

Тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Программа «Волшебные опыты» является разноуровневой.

Цель и задачи программы

Цель – создание условий для формирования общекультурных навыков обучающихся средствами оригинального жанра искусства – фокусы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными фокусами и знаменитыми иллюзионистами;
- поэтапное освоение детьми различных видов фокусов;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

-формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Развивающие:

-развитие эстетического, интеллектуального, нравственного развития личности школьника, его творческих способностей;

- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;

-формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим;

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

-воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Адресат программы - возраст детей 8-11 лет. Набор обучающихся в детское объединение «Я-волшебник» осуществляется в начале учебного года.

Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 года. 34 учебных недели, 9 месяцев.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Общее количество часов в год – 68 часов. (1 занятие – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательной деятельности -образовательная деятельность организована в традиционной форме.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности по курсу
«Волшебные опыты»**

В результате изучения курса «Волшебные опыты» обучающиеся на ступени начального общего образования значительно повысят свои знания в области экспериментирования. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Сформированы умения проводить простые опыты и эксперименты.
2. Сформированы умения делать выводы и умозаключения.
3. Умеет доказывать свою точку зрения.
4. Умеет пользоваться приборами - помощниками при проведении опытов и экспериментов совместно в группе.

Личностные:

- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности;

- формулировка выводов по результатам исследования;

- уважительное отношение к членам объединения;

Предметные:

- выделение существенных признаков объектов и предметов;

- умение объяснять, доказывать;

Метапредметные:

- овладение составляющими исследовательской и экспериментальной деятельности, включая умения ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям;

Регулятивные:

- замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;

Познавательные:

- сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;

- группировать различные предметы по заданному признаку;

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;

- формирование коммуникативных навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ОПЫТЫ»

1. Вводное занятие. Проведение входной анкеты. Правила юного фокусника.

Теория (2 часа) Правила безопасного проведения опытов и экспериментов. Знакомство с понятием «Иллюзия, иллюзионист». Четыре основных правила фокусника. Знакомство с советским иллюзионистом И. Кио. Магические слова – заклинания.

2. «Эффектные» опыты. Фокусы с бумагой.

Теория (2 часа). Опыт с использованием бумаги. Знакомство с различными видами бумаги и её свойствами. Знакомство с немецким математиком и астрономом-теоретиком Августом Фердинандом Мёбиусом.

Практика (4 часа). Изготовление ленты Мёбиуса и афганской ленты. Используя одно из свойств бумаги, знакомство с фокусами: «Невозможный лист», Лента Августа Мёбиуса, «Лист сквозь себя».

3. «Потрясающие» опыты. Химический фокус.

Теория (2 часа). Химический фокус. Проведение познавательного опыта, раскрывающего свойства различных материалов и веществ (удивительные смеси, химические соединения, состав материалов), основанных на законах химии.

Практика 2 часа). Изготовление и проведение опыта Вулкан.

4. «Нереальные» опыты. Фокусы с предметами.

Теория (4 часа). Ловкость рук. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Знакомство с секретами фокусов: «Живая купюра», «Открытка» с фокусом. Знакомство с российскими иллюзионистами братьями Сафроновыми. Знакомство с понятием «телепортация – исчезновение».

Практика (8 часов). Выступление перед одноклассниками с демонстрацией фокусов с использованием различных предметов и демонстрируя ловкость рук. Фокусы «Исчезающая монетка» - 2 варианта, «Богатая книга», «Исчезновение стакана», «Живая купюра», «Открытка» с фокусом.

5. «Чудесные» опыты. Фокусы с водой.

Теория (4 часа). Фокусы с водой. Знакомство со свойствами воды (текучесть, прозрачность, вода-растворитель, вода безвкусна и без запаха, изменяет своё состояние, условия изменения состояния воды). Знакомство с иллюзионистом Тарасом Гусаком. Салонная или микромагия. Знакомство с иллюзионистом Борисом Арбузовым. Движения фокусника.

Практика (6 часов). Используя одно из свойств воды, знакомство с фокусами «Вода обманщица», «С помощью воды», «Лёд без холодильника», «Вода из газеты», выступление перед одноклассниками с демонстрацией фокусов с использованием воды. Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка», «Распускающийся лотос», «Стальная салфетка»

6. Весёлые опыты с угадыванием

Теория (3 часа). Знакомство с американским иллюзионистом Дэвидом Копперфильдом. Иллюзионист – гипнотезёр. Знакомство с американским иллюзионистом Гарри Гудини. Понятия «шарлатаны и разоблачители».

Практика (5 часов). Фокус «Резинка-беглянка», «Резинка – замок». Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла», «Движущееся кольцо», «Разноцветные шляпы», Телепат.

7. Математические опыты. Матемагия.

Теория (2 час). Математические опыты. Знакомство с математическими законами, закономерностями. Отгадывание чисел, «гимнастика для ума».

Практика (2 час). Фокусы Любимое число, Фокус с карточками.

8. «Крутые» опыты.

Теория (2 часа). Знакомство с понятием «цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Арутюн и Амаяк Акопян.

Практика (6 часов). Фокусы «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт), «Скрепки – прыгучки», «Бермудский» треугольник.

9. «Удивительные» опыты.

Теория (4 часа). Знакомство с российским иллюзионистом Павлом Свонн. Понятие «экстремальная» или опасная для жизни магия. Понятие «розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш.

Практика (6 часов). Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода», «Нитка на одежде», «Стакан воды», «Волшебная монетка».

10. Лучшие опыты. Итоговое занятие.

Теория (2 часа). Проведение заключительной анкеты. Разработка шоу-программы. Подбор номеров и реквизита. Повторение и отработка изученных опытов. Выбор и тренировка фокуса для «Большого магического шоу». Игра «Секреты иллюзиона».

Практика (2 часа). Демонстрация фокусов детьми для зрителей.

Учебный план

п/п	№ Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Знакомство.	1	1	2	
1.1	Вводное занятие. Проведение входной анкеты. Правила юного фокусника.	1	1		Опрос, анкетирование
2.	«Эффектные» опыты. Фокусы с бумагой	2	4	6	
2.1	Виды бумаги и её свойствами. Знакомство с немецким математиком А. Ф. Мёбиусом	2			Опрос
2.2	Фокус «Невозможный лист», Фокус «Лента Августа Мёбиуса»		2		Демонстрация фокуса
2.3	Фокус «Лист сквозь себя»,		2		Демонстрация фокуса
3.	«Потрясающие» опыты. Химический фокус.	2	2	4	Демонстрация фокуса
3.1	Удивительные смеси, химические соединения, состав материалов.	2			Опрос
3.2	Изготовление и проведение опыта Вулкан.		2		Демонстрация фокуса
4.	«Нереальные» опыты. Фокусы с предметами.	4	8	12	
4.1	Ловкость рук. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	2			Опрос
4.2	Иллюзионисты братья Сафроновы. «Телепортация – исчезновение».	2			Опрос
4.3	Фокус «Исчезающая монетка»- 2 варианта,		2		Демонстрация фокуса
4.4	«Богатая книга», «Исчезновение стакана»		2		Демонстрация фокуса
4.5	«Живая купюра»		2		Демонстрация фокуса

4.6	«Открытие» с фокусом.		2		Демонстрация фокуса
5	«Чудесные» опыты. Фокусы с водой.	4	6	10	
5.1	Знакомство с украинским иллюзионистом Тарасом Гусаком, Борисом Арбузовым. Движения фокусника.	2			Опрос
5.2	«Вода обманщица»	2			Опрос
5.3	Фокус «С помощью воды», «Лёд без холодильника», «Вода из газеты»		2		Опрос
5.4	Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка»,		2		Демонстрация фокуса
5.5	Фокусы «Распускающийся лотос», «Стальная салфетка»		2		Демонстрация фокуса
6	Весёлые опыты с угадыванием	3	5	8	
6.1	Американский иллюзионист Девид Копперфильд, Гарри Гудини. «Шарлатаны и разоблачители».	2			Опрос
6.2	Фокус «Резинка-беглянка», «Резинка – замок».	1	1		Демонстрация фокуса
6.3	Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла»		2		Демонстрация фокуса
6.4	«Движущееся кольцо», «Разноцветные шляпы», Телепат.		2		Демонстрация фокуса
7	Математические опыты. Матемагия.	2	2	4	
7.1	Математические законы, закономерности. Отгадывание чисел, «гимнастика для ума».	2			Опрос
7.2	Фокусы Любимое число, Фокус с карточками.		2		Демонстрация фокуса
8	Крутые» опыты.	2	6	8	
8.1	«Цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Аругюн и Амаяк Акопян.	2			Опрос
8.2	Фокус «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт)		2		Демонстрация фокуса
8.3	Фокус «Скрепки – прыгучки»		2		Демонстрация фокуса
8.4	Фокус «Бермудский» треугольник».		2		Демонстрация фокуса
9	«Удивительные» опыты.	4	6	10	
9.1	Российский иллюзионист Павел Свонн. «Экстремальная» или опасная для жизни магия.	2			Опрос.
9.2	«Розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш.	2			Опрос
9.3	Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода»		2		Демонстрация фокуса
9.4	Фокус «Нитка на одежде»		2		Демонстрация фокуса
9.5	Фокус «Стакан воды», «Волшебная		2		Демонстрация фокуса

	монетка».				
10	Лучшие опыты. Итоговое занятие.	2	2	4	
	Повторение и отработка изученных фокусов. Игра «Секреты иллюзиона»	2			Анкетирование
	Демонстрация фокусов детьми для зрителей.		2		Итоговое выступление
ОБЪЁМ программы:		26	42	68 ч.	

Календарно-тематическое планирование – «Волшебные опыты»

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Теория	Практика	Всего	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Знакомство.	1	1	2		
1.1	Вводное занятие. Проведение входной анкеты. Правила юного фокусника.	1	1		02.09.24 г.	
2.	«Эффектные» опыты. Фокусы с бумагой	2	4	6		
2.1	Виды бумаги и её свойствами. Знакомство с немецким математиком А. Ф. Мёбиусом	2			09.09.24 г.	
2.2	Фокус «Невозможный лист», Фокус «Лента Августа Мёбиуса»		2		16.09.24 г.	
2.3	Фокус «Лист сквозь себя»,		2		23.09.24 г.	
3.	«Потрясающие» опыты. Химический фокус.	2	2	4		
3.1	Удивительные смеси, химические соединения, состав материалов.	2			30.09.24 г.	
3.2	Изготовление и проведение опыта Вулкан.		2		07.10.24 г.	
4.	«Нереальные» опыты. Фокусы с предметами.	4	8	12		
4.1	Ловкость рук. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	2			14.10.24 г	
4.2	Иллюзионисты братья Сафроновы. «Телепортация – исчезновение».	2			21.10.24 г	

4.3	Фокус «Исчезающая монетка» - 2 варианта,		2		11.11.24 г.	
4.4	«Богатая книга», «Исчезновение стакана»		2		18.11.24 г.	
4.5	«Живая купюра»		2		25.11.24 г.	
4.6	«Открытка» с фокусом.		2		02.12.24 г.	
5	«Чудесные» опыты. Фокусы с водой.	4	6	10		
5.1	Знакомство с украинским иллюзионистом Тарасом Гусаком, Борисом Арбузовым. Движения фокусника.	2			09.12.24 г.	
5.2	«Вода обманщица»	2			16.12.24 г.	
5.3	Фокус «С помощью воды», «Лёд без холодильника», «Вода из газеты»		2		23.12.24 г.	
5.4	Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка»,		2		13.01.25 г.	
5.5	Фокусы «Распускающийся лотос», «Стальная салфетка»		2		20.01.25 г.	
6	Весёлые опыты с угадыванием	3	5	8		
6.1	Американский иллюзионист Дэвид Копперфильд, Гарри Гудини. «Шарлатаны и разоблачители».	2			27.01.25 г.	
6.2	Фокус «Резинка- беглянка», «Резинка – замок».	1	1		03.02.25 г.	
6.3	Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла»		2		10.02.25 г.	
6.4	«Движущееся кольцо», «Разноцветные шляпы», Телепат.		2		17.02.25 г.	
7	Математические фокусы. Матемагия.	2	2	4		
7.1	Математические законы, закономерности. Отгадывание чисел, «гимнастика для ума».	2			24.02.25 г.	
7.2	Фокусы Любимое число, Фокус с карточками.		2		03.03.25 г.	
8	Крутые» опыты.	2	6	8		
8.1	«Цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Арутюн и Амаяк Акопян.	2			10.03.25 г.	
8.2	Фокус «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт)		2		17.03.25 г.	
8.3	Фокус «Скрепки – прыгучки»		2		31.03.25 г.	
8.4	Фокус «Бермудский» треугольник».		2		07.04.25 г.	
9	«Удивительные» опыты.	4	6	10		
9.1	Российский иллюзионист Павел Свонн. «Экстремальная» или опасная для жизни магия.	2			14.04.25 г.	
9.2	«Розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш.	2			21.04.25 г.	
9.3	Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода»		2		28.04.25 г.	
9.4	Фокус «Нитка на одежде»		2		05.05.25 г.	
9.5	Фокус «Стакан воды», «Волшебная монетка».		2		12.05.25 г.	
10	Лучшие фокусы. Итоговое занятие.	2	2	4		
	Повторение и отработка изученных фокусов. Игра «Секреты иллюзиона»	2			19.05.25 г.	
	Демонстрация фокусов детьми для зрителей.		2		26.05.25 г.	
	ОБЪЁМ программы:	26	42	68 ч.		

Материально – техническое обеспечение:

- Помещение – кабинет.
- Учебное оборудование – комплект мебели.
- Телевизор
- Ноутбук

Методическое обеспечение:

- Наличие программы.
- Методические разработки по темам.
- Наглядные пособия, дидактический материал.
- Используемая литература.
- Папки с накопительным материалом.
- Работы обучающихся.
- Схемы, шаблоны.

Методические материалы

- Дидактический материал: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий, задания, упражнения и т.д.
- Лекционный материал.
- Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.
- Методы обучения:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

Список литературы

1. Акопян Амаяк. Удивительные фокусы. Издательство: Эксмо, 2010 г.
2. Еременко М. Твои первые фокусы. Издательство: Новый формат, 2009 г.
3. Коулан А. Фокусы. Стань настоящим волшебником! Издательство: Эгмонт. Россия Лтд. 2011 г.
4. Престо Ф. Удивительные фокусы для детей. Издательство: Эгмонт Россия Лтд. 2011 г.
5. Романо П. Большая книга фокусов. Издательство: Эксмо, 2011 г.
6. Самойленко И. Удивительные фокусы и трюки. Секреты мастерства. Издательство: Владис, Рипол Классик, 2008г.
7. Том Т. Поучительные забавы, или занимательные опыты и фокусы
8. Уиз Джим. Волшебство, фокусы, эксперименты. Издательство: АСТ, Астрель, 2007 г.
9. Элдин П. Фокусы. Издательство: АСТ, 2010 г.
10. 12 замечательных фокусов. ООО «Новый формат», 2013г

Интернет-ресурсы:

11. [Фокусы для детей, волшебство, трюки, шоу, волшебная палочка...](#)
12. <http://fokusy.kak-nauchitsya.ru/>
13. [Фокусы для детей](#)
14. [Маленькие волшебники.](#)
15. [Видео-обучение фокусы для детей - "Школа Волшебства"](#)